Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Владимира «Центр развития ребенка – детский сад № 52»

Методические рекомендации по использованию

 музыкально - дидактической игры «Веселое музыкальное путешествие»

для старшего дошкольного возраста

Автор-составитель: Дрозд Ольга Владимировна

Владимир, 2017

Уважаемые педагоги!

Музыкально- дидактическая игра «Веселое музыкальное путешествие» предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Игра объединяет музыкально - дидактические игры, направленные на развитие у детей чувства ритма, тембрового, звуковысотного слуха, ладового чувства, музыкального творчества и т. д.

Музыкально-дидактическая игра «Веселое музыкальное путешествие» представлена в виде панно и игрового материала: карточки с различными заданиями, фишки на каждого участника игры, кубик, диск с музыкальным репертуаром. Ребята выполняют задания, в случае затруднения просят помощи у взрослого или играющего ребенка.

**Цель игры** – формировать у детей музыкальные, творческие способности, развивать чувство ритма, тембровый и динамический слух, координацию движений, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. Все эти задачи решаются в игровой форме. Дети не теряют творческого интереса и не утомляются.

 Игра состоит из четырех игровых секторов: «Ножки – ладошки», «Ушки на макушке», «Веселый голосок», «Фантазеры». Каждый сектор решает свои задачи.

 Основной задачей первого сектора «Ножки – ладошки» является развитие чувства ритма, закрепление знаний о длительности звуков. Дети с удовольствием погружаются в игровую деятельность, воспроизводят ритмический рисунок разными способами (хлопают, топают, стучат в бубен, барабан). Некоторые задания предусматривают участие всех детей.

 Во втором секторе «Ушки на макушке» решаются задачи:

- развитие звуковысотного, тембрового, динамического слуха;

- развитие способности различать жанр произведения,

- развитие музыкального слуха, внимания и памяти.

Ребята определяют жанры и характер музыкальных произведений, отгадывают звучание различных музыкальных инструментов, закрепляют знания о направлении мелодии.

 Третий сектор «Веселый голосок» погружает детей в мир песен. Любимые, веселые песенки поддерживают живой интерес к игре. С помощью игровых заданий у детей развивается ладовое чувства, умение менять силу, высоту голоса. Слушая музыку, дети определяют её настроение, узнают мелодию и пропевают её.

 Последний сектор «Фантазеры» самый любимый детьми. Задания дают возможность детям стать настоящими артистами и композиторами. Они придумывают свои оригинальные мелодии, движения, опираясь на собственный музыкальный опыт. А уж если ребенок спел песенку любимого сказочного персонажа, то получается настоящая музыкальная сказка.

Данная игра может быть использована педагогами и воспитателями детских садов, а также родителями, желающими развивать музыкально- сенсорные способности детей. Она побуждает детей и педагогов к творчеству, приобщая всех к прекрасному миру музыки. Игра устроена так, что взрослый сможет подобрать каждому ребенку необходимый именно для него вариант.

 Еще несколько советов:

* в игре может участвовать несколько детей или вся группа;
* ведущим может быть взрослый или ребенок;
* замечательно, если дети, хорошо освоив игровые действия, играют по своей инициативе, самостоятельно;
* надеемся, что игра «Веселое музыкальное путешествие» станет частью предметно-пространственной среды группы, музыкального зала.

Будем рады, если игра «Веселое музыкальное путешествие» Вам понравится, и Вы будете играть в нее вместе с детьми! Надеемся, что, играя, дети и взрослые получат удовольствие от заманчивого, немного таинственного игрового действия, от азарта коллективной игры, от результативности и успешности!

